

**Umetniška gimnazija** je v 150-letni zgodovini Gimnazije Ptuj nekaj novega. Nekoč smo poučevali zgolj t.i. **splošno smer**, potem se ji je nekega lepega dne priključil še **športni oddelek**, od lani —> raje sedaj pa vam ponujamo tudi gledališko in filmsko smer ter likovno smer.

## Zakaj smer gledališče in film?

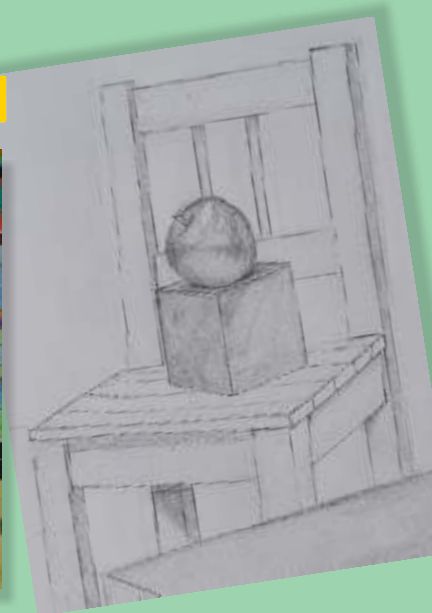
V gledališko-filmski smeri se bomo spoznavali z elementi **dobrega, učinkovitega in prepričljivega nastopa**. Prav ti nekoč ne boš gledališki igralec, fotograf, filmska režiserka ali snemalka, boš znanje, ki ga boš pridobil pri nas, lahko uporabil/a za boljši nastop. Ko boš, recimo kot direktorica, predstavljala rezultate podjetja delničarjem. Ali ko boš kot minister za šolstvo uvajal spremembe in boš znal trudušiti svoje sodelavce. Ali ko boš pripravljala proslave v tvoji občini. Ali ko boš oblikoval novinarski prispevek za radio ali TV ...

## Tvoj nastop bo top!

Ker – roko na srce – veliko je nastopov, ki so **potop**: dolgočasni, brezvezni in

duhamorni. **Ti se boš** na gledališko-filmski smeri senzibiliziral – kako bi se reklo po slovensko? – poobčutiljvil za to, kako ljudje komunicirajo, nastopajo v javnosti ..., da o nastopanju in interpretiranju umetnostnih besedil niti ne govorimo. **Samozavest, pogum, razmišljanje** s svojo glavo, znati **sodelovati** in **prispevati** k skupnemu USPEHU – tega se boš naučil pri nas.

	1.l	2.l	3.l	4.l
Slovenščina	4	4	4	4
Matematika	4	4	4	4
I. tuji jezik	3	3	3	3
II. tuji jezik	3	2	2	3
Zgodovina	2	2	2	
Športna vzgoja	3	3	3	3
<b>Skupaj ur tedensko</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>
Glasba		1		
Likovna umetnost	1			
Geografija	2	2		
Biologija	4	5		
Psihologija		2		
Sociologija			2	
Filozofija				2
Informatika	2			
Zgodovina in teorija gledališča in filma	3	3	3	3
Gledališko ali filmsko ustvarjanje (izbirno)			2	2
Gledališke in filmske delavnice	5	6		
Gledališke delavnice: igra in govor			4-8	4-6
Filmske delavnice			4-8	4-6
Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	35



# Zakaj umetnost?

Kitajski pregovor lepo pove, da je »končni namen znanosti resnica, umetnosti pa **užitek**«. Da bi obisk galerije, gledanje filma ali gledališke predstave bilo v užitek, je treba kar nekaj znati, da takšno razstavo, film, predstavo narediš ... Pa tudi – več ko veš, boljši »uporabnik umetnosti« si!

# Zakaj likovna smer?

Na **likovni smeri** bomo črtam dodajali barve, oblike, ploskve, prostor, dimenzije, **no** **spoznanja, ideje, stvaritve**

za izražanje **samega sebe.**

Tudi če nekoč ne boš kiparka, slikar, ilustratorka, animator, arhitektka, likovni pedagog, notranja oblikovalka, grafični oblikovalec ali kostumografka, bo izostritev pogleda in vedenje o estetiki – lepem v vsakdanjem življenju – izredno pomembno. Namreč stvari, predmete, ki nas obdajajo in jih občudujemo, izbiramo – izbiramo na podlagi **naše osebne estetike** in če več vemo in znamo, lažje izbiramo in izbiramo boljše. Znamo ceniti lepo.

Na likovni smeri boš potoval v preklošč med čudovite umetnine in umetnike, raziskoval lastno ustvajalnost in sodeloval v projektih, natečajih, razstavah.

Tako boš širil obzorja in se razvijal kot **celovita osebnost**. Skozi lastno likovno **izkušnjo** boš lažje in globlje razumel likovno **umetnost** in **užival** v njej. Še boljše pa bo, ker jo **boš sam ustvarjal** in bodo drugi uživali v **tvoji umetnosti**. Naj bo ustvarjalnost naše in **tvoje poslanstvo**.

Dobrodošel na likovnem popotovanju in umetniški avanturi.



	1.1	2.1	3.1	4.1
Slovenščina	4	4	4	4
Matematika	4	4	4	4
I. tuji jezik	3	3	3	3
II. tuji jezik	3	2	2	3
Zgodovina	2	2	2	
Športna vzgoja	3	3	3	3
<b>Skupaj ur tedensko</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>
Glasba	2			
Umetnostna zgodovina	0	2	3	2
Geografija	2	1		
Biologija, kemija	4	5		
Sociologija			2	
Filozofija				2
Informatika	2			
Predstavitvene tehnike	2	2		
Likovna teorija	2	2	2	
Bivalna kultura			4	4
Plastično oblikovanje			2	
Risanje in slikanje	3	3	3	3
Osnove varovanja in varščine			2	
Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	35

